

# Bleeding

---

Kontakt: Jörg von der Fecht · Im Winkel 1 · 21682 Stade · Germany // [info@bleedingmusic.com](mailto:info@bleedingmusic.com)

**3. Album: *Universe 25* // Genre: Rock, Metal, Avantgarde // Release: 01.10.2022**

Am **01.10.2022** veröffentlichen BLEEDING ihr mittlerweile 3. Album. Und dieses wird das ambitionierteste sein!

Textlich beschäftigt sich der neue Longplayer mit den Experimenten des amerikanischen Verhaltensforschers John B. Calhoun, speziell mit dem Überbevölkerungsexperiment ‚**Universe 25**‘, was auch namensgebend für das neue Album ist. Die Texte beschreiben den Niedergang einer vermeintlich perfekten Gesellschaft, die unter idealen Bedingungen trotzdem ihren Weg in den Abgrund findet. Parallelen zur menschlichen Gesellschaft sind unübersehbar.

Starker Tobak, der auch musikalisch eine neue Art der Umsetzung erfahren hat, ohne die bisherigen Trademarks von BLEEDING zu vernachlässigen. Es gibt immer noch die vertrackten Gitarrenparts und es wird immer noch gerne auch mal ordentlich aufs Gas getreten. Aber alles in einem flüssigen Zusammenhang mit neuen stilistischen Mitteln, seien es verstärkt eingesetzten Akustikgitarren oder Synths. Dabei wurde vermehrt Wert auf Atmosphäre gelegt, statt auf eindimensionalem technischen WhatAboutism.

Die Atmosphäre findet sich auch in der Produktion wieder, die dieses Mal komplett von Jörg von der Fecht (Gitarren, Synths) übernommen wurde. Zusammen mit Haye Graf (Gesang) und Marc Nickel (Gitarren) wurden die insgesamt 14 Tracks aus den vorliegenden Ideen entwickelt und mit Heiko Spaarmann (Bass) und Andreas Tegeler (Drums) in Szene gesetzt. Auch das Artwork wurde dieses Mal wieder größtenteils hausintern umgesetzt. Basierend auf einer Fotografie von Haye, zeichnet er auch verantwortlich für das Cover und konnte für das Booklet auf eigens für BLEEDING angefertigte Zeichnungen des Künstlers Martyn Dunn zurückgreifen.

#### [Tracklist]

1. Opening
2. Universe 1
3. Once it began
4. Phase A: Social adjustment
5. Little creatures
6. Phase B: Rapid growth
7. The cure
8. Only the architects
9. Out of pathology comes progress
10. Phase C: Stagnation / The beautiful ones
11. Death Squared
12. Phase D: Death phase

**[www.bleedingmusic.com](http://www.bleedingmusic.com)**

[bleeding.bandcamp.com](http://bleeding.bandcamp.com)

[www.facebook.com/bleedingband](http://www.facebook.com/bleedingband)

# Bleeding

---

Kontakt: Jörg von der Fecht · Im Winkel 1 · 21682 Stade · Germany // [info@bleedingmusic.com](mailto:info@bleedingmusic.com)

13. Another killing

14. Come to the universe

## [Line Up]

Haye Graf – Gesang, Gitarren

Jörg von der Fecht – Gitarren, Synths

Marc Nickel – Gitarren

Heiko Spaarmann – Bass

Andreas Tegeler – Drums

## [Credits]

Produktion/Mix/Master – Jörg von der Fecht

Artwork – Haye Graf, Martyn Dunn

## [Diskographie]

2012 *Bleeding* (EP, selbstveröffentlicht)

2015 *Behind transparent walls* (Pure Prog Records)

2017 *Elementum* (Pure Prog Records)

2022 *Universe 25* (selbstveröffentlicht)

**[www.bleedingmusic.com](http://www.bleedingmusic.com)**

[bleeding.bandcamp.com](http://bleeding.bandcamp.com)

[www.facebook.com/bleedingband](https://www.facebook.com/bleedingband)